

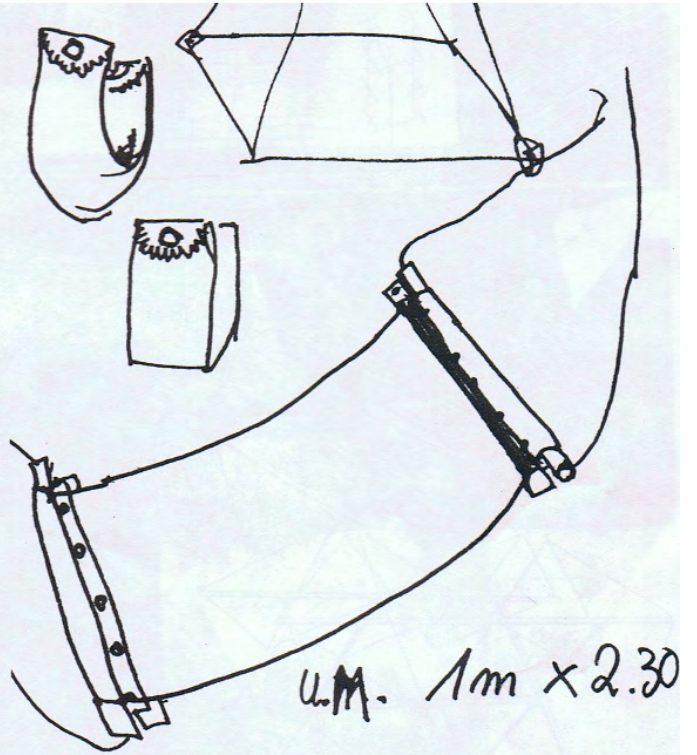
ein Film von Angelika Levi



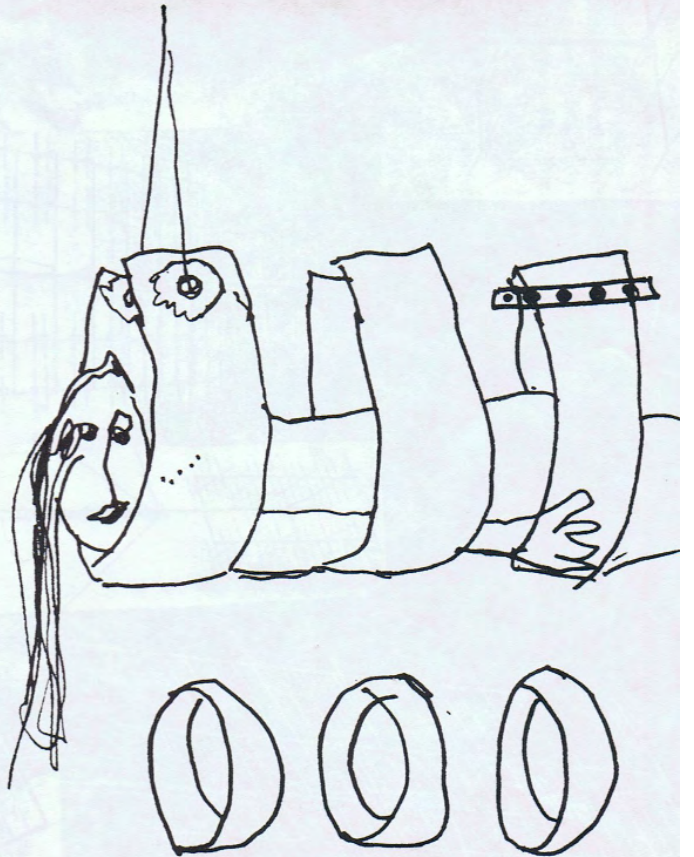
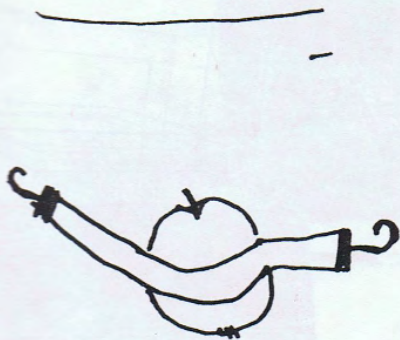
Das kleine Objekt a



mit Mizza Caric Stella Caric Martin Figura Fenna Heinrich
Karl Heil Josje Pater Tanja Schmidt Thomas Schunke © DFFB 92

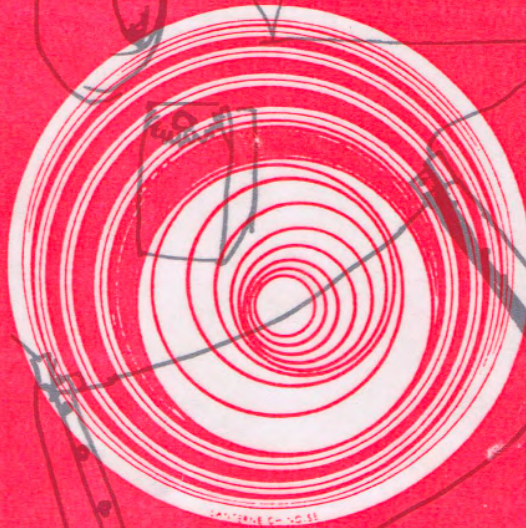


u.M. 1m x 2.30

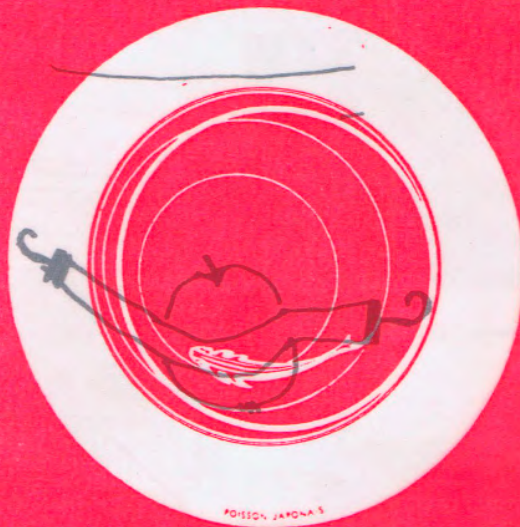


ENTWÜRFE: MADREINE BERNSTORFF

DIE SPIRALEN VON DUCHAMP




um 1cm x 2.30



TWÜRFE: MADREINE BERNSTORFF

Rotoreliefs (Optical Discs)
1935 Paris, 1965 Mailand (ASC 294 f.f.)



Elizabeth Taylor: Ich wollte was sagen.
Paul Newman: Das geht allen so.

(aus: die Katze auf dem heißen Blechdach)

der film geht so:
da sind einige menschen.
sie wissen einiges aber sie wissen wenig über sich selbst.
andere wissen mehr über sie.
obwohl die ganze information irgendwo ist ist sie für diese menschen nicht abrufbar.
vielleicht für niemanden.
das ganze bildet ein system bestehend aus viel viel mehr als diesen wenigen.
aber es ist nicht überschaubar.
sie sind an dieses system angeschlossen wie module an einen computer.
sie denken sie haben ein innen aber sie wissen es nicht genau.
sie kämpfen um subjektivität.
das dilemma ist:
sobald sie das innen und das aussen definieren ist es nicht innen.
ausserdem:
wird der gesellschaftskörper in sie hinein und durch sie hindurch modulliert.
das gesammte ist die ganze information.
aber sie können sie nicht festhalten
sie halten fetzen, bruchstücke fest und kombinieren.
manchmal denken sie das ist das ganze. es stimmt aber nicht.
dadurch daß das aussen und das innen nicht innen ist, ist traum und wirklichkeit nicht auseibanderzuhalten.
die wahrheit ist in etwas drittem.
dadurch ist alles wandelbar und von mehreren seiten zu betrachten.
das zu tun geben sie sich große mühe.
die oberflächen werden sie nur dann durchbrechen, wenn sie die verschiedenen größen annehmen können um hineinzugelangen.
so bleiben sie oft aussen vor und reagieren mit hass und gewalt.
da sie für die liebe zu groß geworden sind.
darunter leiden sie wiederum und das ganze ist ein kreislauf schwer zu durchbrechen.
also fläche und kreis als form.
wirbelnde spiralen als bewegung.

DAS KLEINE OBJEKT a

ANGELIKA LEVI

DIALOGLISTE

Prolog:

Zu wenig Zeit (gesungen)

Rosa: Was ist los ist das Odyssetron undicht?

Marc2: Hier ist gerade ein XCR07 aufgetaucht.

Rosa: Dann schalte das doch ganz einfach weg.

Chor: Zu wenig Zeit, zu wenig Zeit.

Alba: Um das Aktionspotential zu erweitern, sollten wir uns ein eindeutigeres Ziel setzen.

Rosa: Wie bitte, das finde ich ganz unnötig.

Nell: Schalten wir auf Automatik um.

Chor: Zu wenig Zeit, zu wenig Zeit.

Alba: Es gibt immer noch ein Problem zu lösen.

Nell: Welches?

Rosa: Nun das Erfolgsorgan ist jetzt isoliert. Es ergibt zwar die gewöhnlichen Strukturen....

Marc2:doch es ist antipatisch mutiert.

Chor: Das kann nicht sein, das kann nicht sein.